

Licence Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication

Semestre	Intitulé de l'unité d'enseignement	Nature de l'UE	Nombre d'heures					Créd.	Coef. de P.U.E.
			Cours magistral	Travaux dirigés	Travaux personnels encadrés	Stage	Total		
SEMESTRE 1	Introduction aux métiers de l'Information	Fondamentale	24				24	6	3
	Introduction au droit et libertés publiques	Fondamentale	24				24	6	3
	Histoire de pensée contemporaine	Complémentaire	24				24	6	2,5
	Psychologie sociale	Complémentaire	24				24	4	2
	Initiation aux pratiques numériques(1)	Complémentaire	12	24			36	4	2
	Méthodologie de Travail universitaire	Complémentaire	24				24	3	1,5
	Connaissance de l'anglais	Optionnel	24				24	2	1
Total semestre 1			132	24	0	0	180	30	15
SEMESTRE 2	Théorie de l'information et de la communication	Fondamentale	24				24	6	3
	Médias et sociétés	Fondamentale	24				24	6	3
	Initiation aux pratiques numériques(2)	Fondamentale	12	24			36	6	2,5
	Relations internationales	Complémentaire	24				24	4	2
	Economie de l'Information	Complémentaire	24				24	4	2
	Culture et civilisation	Complémentaire	24				24	3	1,5
	Initiatives aux spécialités de licence	Optionnel	24				24	2	1
Total semestre 2			156	24	0	0	180	30	15

Parcours Journalisme

SEMESTRE 3	Culture, traitement et vérification de l'information	Fondamentale	24	24			24	6	2,5
	Ethique et déontologie professionnelle	Fondamentale	24				24	6	2,5
	Techniques d'expression	Fondamentale	24	24			24	6	2,5
	Communication visuelle	Complémentaire	24				24	4	2
	Histoire et économie des médias	Complémentaire	24				24	4	2
	Intégration et accès au web	Complémentaire	24	24			24	3	1,5
	Méthodologie de support	Complémentaire	24				24	2	1
Langues	Optionnel	24				24	2	1	
Total semestre 3			72	120	0	0	192	30	15
SEMESTRE 4	Techniques rédactionnelles de la presse écrite	Fondamentale	24				24	6	2,5
	Techniques d'écriture radiophonique et télévisuelle	Fondamentale	12	24			36	6	2,5
	Savoir-faire et métiers du journalisme	Fondamentale	24				24	6	2,5
	Photjournalisme	Complémentaire	24				24	4	2
	Atelier reportage	Complémentaire	24	24			24	4	2
	Accompagnement	Complémentaire	24				24	3	1,5
	Anthropologie générale	Complémentaire	24				24	2	1
Langues	Optionnel	24				24	2	1	
Total semestre 4			108	72	24	0	204	30	15
SEMESTRE 5	News/Rés pratiques journalistiques	Fondamentale	24	24			24	6	2,5
	Droit de la communication	Fondamentale	24				24	6	2,5
	Sociologie de la communication	Fondamentale	24				24	6	2,5
	Initiation au langage éditorial	Complémentaire	12	24			36	4	2
	Atelier édition multimedia	Complémentaire	24				24	4	2
	Atelier radio	Complémentaire	24	24			24	3	1,5
	Analyse de l'actualité	Complémentaire	24	12			36	2	1
Langues	Optionnel	24				24	2	1	
Total semestre 5			60	48	108	0	216	30	15
SEMESTRE 6	Atelier de presse écrite	Fondamentale	12	24			36	4	2
	Sciences politiques	Fondamentale	24				24	4	2
	Atelier de webjournalisme	Fondamentale	12	24			36	4	2
	Economie et management des médias	Complémentaire	24				24	3	1,5
	Atelier de télévision	Complémentaire	24	24			24	3	1,5
	Sociologie de la réception	Complémentaire	24				24	3	1,5
	Stage (support et accompagnement)	Fondamentale				150	150	7	3,5
Techniques administratives	Optionnel	24				24	2	1	
Total semestre 6			96	48	48	150	354	30	15

Parcours documentation

SEMESTRE 3	Culture, traitement et vérification de l'information	Fondamentale	24	24			24	6	2,5
	Initiation à l'archivage	Fondamentale	24				24	6	2,5
	Droits d'auteur et droits voisins	Fondamentale	24				24	6	2,5
	Initiation à la gestion électronique des documents	Complémentaire	24				24	4	2
	Méthodologie de support	Complémentaire	24				24	4	2
	Méthodologie moderne	Complémentaire	24				24	3	1,5
	Initiation à la bibliothéconomie	Complémentaire	24				24	2	1
Langues	Optionnel	24				24	2	1	
Total semestre 3			96	96	0	0	192	30	15
SEMESTRE 4	Management des bibliothèques	Fondamentale	24				24	6	2,5
	Édition et conservation	Fondamentale	24				24	6	2,5
	Initiation aux langages documentaires	Fondamentale	24	24			24	6	2,5
	Publique d'acquisition	Complémentaire	24				24	4	2
	Édition numérique	Complémentaire	24				24	4	2
	Initiatives à l'impulsion	Complémentaire	24				24	3	1,5
	Méthodologie de la recherche en ligne	Complémentaire	24				24	2	1
Langues	Optionnel	24				24	2	1	
Total semestre 4			120	72	0	0	192	30	15
SEMESTRE 5	Marketing des bibliothèques	Fondamentale	24				24	6	2,5
	Cadre et calendrier des classements (1)	Fondamentale	24				24	6	2,5
	Histoire des bibliothèques	Fondamentale	24				24	6	2,5
	Descriptions bibliographiques normalisées	Complémentaire	24				24	4	2
	Usages et usagers de l'information	Complémentaire	24				24	3	1,5
	Publications en série	Complémentaire	24				24	3	1,5
	Édition et management des projets documentaires	Complémentaire	24				24	3	1,5
Langues	Optionnel	24				24	2	1	
Total semestre 5			168	24	0	0	192	30	15
SEMESTRE 6	Initiatives et catalogage	Fondamentale	24				24	4	2
	Cadre et calendrier des classements (2)	Fondamentale	24				24	4	2
	Organisation et gestion des centres de recherche documentaire	Fondamentale	24				24	4	2
	Documents, bibliothèques modernes (Wiki)	Complémentaire	24				24	3	1,5
	Histoire de l'Internet	Complémentaire	24				24	3	1,5
	Sociologie de la lecture	Complémentaire	24				24	3	1,5
	Stage (support et accompagnement)	Complémentaire				150	150	7	3,5
Techniques administratives	Optionnel	24				24	2	1	
Total semestre 6			144	24	0	150	330	30	15

Parcours communication

SEMESTRE 3	Collecte, traitement et vérification de l'information	Fondamentale	24	24			24	5	2,5
	Relations publiques et relations pressa	Fondamentale	24				24	5	2,5
	Techniques d'expression	Fondamentale	24	24			24	5	2,5
	Communication visuelle	Complémentaire	24				24	4	2
	Analyse de situations de communication	Complémentaire	24	24			24	4	2
	Indigénat et mise en page	Complémentaire			24		24	3	1,5
	Méthodologie du rapport	Complémentaire	24				24	2	1
	Langues	Optionnel		24			24	2	1
	Total semestre 3		48	120	24	0	192	30	15
SEMESTRE 4	Savoir-faire et savoirs de la communication	Fondamentale	24				24	5	2,5
	Techniques d'écriture appliquées à la communication	Fondamentale	12	24			36	5	2,5
	Relations publiques internationales	Fondamentale	24				24	5	2,5
	Photographie: théorie et usages	Complémentaire	24				24	4	2
	Actes publicitaires	Complémentaire		24			24	4	2
	Approche de données publiques	Complémentaire	24	12			24	3	1,5
	Anthropologie générale	Complémentaire	24				24	2	1
	Langues	Optionnel		24			24	2	1
	Total semestre 4		132	60	24	0	204	30	15
SEMESTRE 5	Marketing et stratégies de communication	Fondamentale	24				24	5	2,5
	Droit de la communication	Fondamentale	24				24	5	2,5
	Sociologie de la communication	Fondamentale	24				24	5	2,5
	Histoire de la publicité	Complémentaire	24				24	4	2
	Initiation au langage filmique	Complémentaire	24	12			36	3	1,5
	Actes médias multimedias	Complémentaire		24			24	3	1,5
	Actes de photographes	Complémentaire		24			24	3	1,5
	Langues	Optionnel		24			24	2	1
	Total semestre 5		120	24	60	0	204	30	15
SEMESTRE 6	Communications, cultures et territoires	Fondamentale	24				24	4	2
	Communication publique et institutionnelle	Fondamentale	24				24	4	2
	Actes de webcommunication	Fondamentale		24			24	4	2
	Actes de création graphique	Complémentaire	12	24			36	3	1,5
	Actes plus créa	Complémentaire		24			24	3	1,5
	Scénario de la télévision	Complémentaire	24				24	3	1,5
	Stage (rapport et évaluation)	Complémentaire			150		150	7	3,5
	Techniques administratives	Optionnel		24			24	2	1
	Total semestre 6		84	24	72	150	306	30	15
La licence est délivrée après l'obtention de 180 crédits ci-dessus développés			672	300	180	150	1266	180	90